PALMAKO PINTADO



Productos pintados en cámara de secado

Palmako AS ha invertido en tecnología punta de pintado, lo que nos permite pintar productos para jardín de pequeño tamaño, como paneles de cercas, postes y muebles. Hoy podemos pintar productos de blanco y gris usando el método de aplicación por aspersión y cámara de rociado. La humedad del cuarto de pintura se controla con un sistema de humidificación, cuyo objetivo es lograr el entorno adecuado para pintar. Después de pintarlos, los productos se llevan a una cámara de secado de 30 metros de longitud, donde todo el proceso de secado puede ser ajustado y observado.

Los productos se envuelven en película termorretráctil después de ser pintados. La envoltura termorretráctil ayuda a que los productos no sean vulnerables a daños externos causados por polvo, suciedad o humedad. Los paquetes envueltos en película termoretráctil no se estropean fácilmente y son perfectos para el transporte. El paquete retiene su buena apariencia y llega al cliente en buenas condiciones.



Paneles de cercas envueltos en película termorretráctil

IMPRIMACIÓN ANTES DE PINTAR

La madera es vulnerable a la actividad de insectos, humedad y hongos, y necesita protección para extender su vida útil. Antes de cubrir nuestros productos con dos capas de pintura, los tratamos con un imprimador a base de agua.

TINOVA PRIMER EXTERIOR

Para prolongar la vida útil de la madera, antes de pintarla, tratamos nuestros productos con Tinova Primer Exterior, un imprimador a base de agua. Éste se adhiere fuertemente a la madera, impregna bien la superficie y garantiza una protección apropiada contra la humedad en la superficie. El imprimador contiene aditivos contra el moho y los hongos de azulado.

RUBBOL FACADE FLOW

Pintamos nuestros productos con el producto químico Rubbol Facade Flow. Éste crea una película semimate, elástica, impermeable, repelente de polvo y resistente a la intemperie. Tiene buena adherencia a la superficie, tiene poco olor y se seca rápidamente. Pintamos nuestros productos con dos capas de pintura blanca o gris para dar una protección adicional y un aspecto elegante y agradable.



Superficie de un producto pintado de blanco (RAL 9016).



Superficie de un producto pintado de gris (RAL 7016).

APARIENCIA DE LA PINTURA

Nuestros productos están hechos de madera, son pues, un producto natural con varias propiedades. Muchos factores influyen en la apariencia de la madera pintada, como la manera de colgar los productos al pintarlos, las fijaciones usadas para colgarlos, el goteo de la pintura, la textura de la madera, etc.

Los productos pintados pueden tener las marcas de las grapas usadas para fijar etiquetas al producto antes de pintarlo. Los productos se cuelgan de ganchos para poder pintarlos por los cuatro lados. Debido a estos ganchos, nuestros productos tienen agujeros pequeños en la superficie.



Marcas de pistola de grapas.



Pequeños agujeros hechos para los ganchos de colgar.

Después de pintar, el exceso de pintura se desprende en gotas; estas gotas se ven en la parte inferior de todos los productos pintados. Se pueden guitar suavemente con la ayuda de un cuchillo.





Gotas de pintura en los productos.

Dado que la superficie de la madera está estampada, la pintura resalta las irregularidades de la madera. Uno de los defectos más comunes de la madera son los nudos, los que son más visibles después de pintar.



Nudos de la superficie.



Desigualdad de la madera.

Debido a la complejidad, los ángulos y las múltiples facetas de nuestros productos, existe la posibilidad de que la pintura no llegue a todas partes. Por ejemplo, la pintura no puede llegar a los pequeños orificios de los ganchos de colgar. Debido a la temperatura y la humedad, pueden ocurrir cambios en el material que pueden afectar la superficie pintada. Puede ocurrir liberación de resina visible a través de la pintura y de grietas en la superficie pintada. Para el mantenimiento, siga las acciones recomendadas a continuación. Algunos de nuestros productos pintados ya están ensamblados y listos para usar. Otros productos deben ser ensamblados, por ejemplo, las mesas de picnic.

La pintura también cubre las juntas de estos productos, por lo que, al ensamblarlos, estas partes pueden ser más gruesos.

Después de ensamblar, los productos pintados se exponen a diferentes condiciones atmosféricas como viento, lluvia, sol, etc.

Se permiten diferencias de color a pequeña escala en los productos pintados.



La pintura no llega a todas partes.



La resina se puede desprender.

Ninguna de las peculiaridades mencionadas en este documento (marcas de pistolas de grapas, pequeños agujeros de ganchos de colgar, gotas de pintura, nudos, irregularidades de la madera, rincones difíciles no pintados, resina a través de la pintura y grietas, pintura en ranuras, pequeñas diferencias de color) es motivo de reclamaciones.

Si el producto necesita mantenimiento debido a suciedad, cortes, grietas, decoloración por luz solar, manchas amarillas debido a la resina de los nudos, etc., se recomienda hacer lo siguiente:

- \cdot Si el producto se ha ensuciado por las condiciones climáticas, lávelo suavemente con un limpiador suave adecuado para superficies pintadas. ¡No use limpiador a presión!
- \cdot Las superficies cortadas deben recibir un mínimo de 3 capas de pintura.
- \cdot Las grietas de la pintura deben tratarse inmediatamente para evitar que la pintura se desprenda.
- \cdot La resina que atraviesa la pintura se puede quitar suavemente con un cepillo o papel de lija y luego volver a pintar.

Se recomienda la inspección y el mantenimiento anual y volver a pintar cuando sea necesario. Para productos pintados de blanco utilice pintura a base de agua de código de color RAL 9016; para productos pintados de gris código de color RAL 7016. Almacenar y secar al aire libre lejos de la luz solar directa. No almacene en interiores cálidos.



Pinte en la ranura de un elemento.