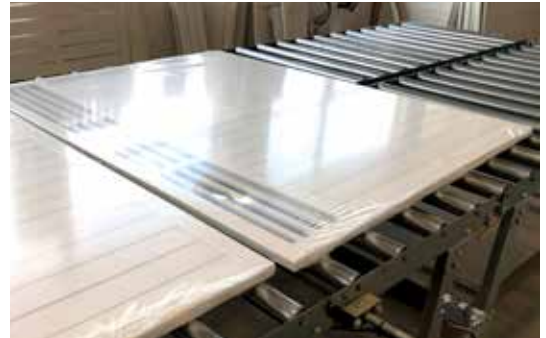


LA PEINTURE PALMAKO



Transit des produits peints dans la chambre de séchage

Palmako AS a investi dans une technologie moderne de peinture permettant de peindre en blanc ou en gris certains de nos produits d'aménagement extérieur, comme les clôtures, les poteaux et le mobilier grâce à une chambre de pulvérisation. L'humidité de la chambre de peinture est contrôlée, afin d'obtenir le meilleur environnement pour peindre. Après application de la peinture, les produits transitent dans une chambre de séchage longue de 30 mètres permettant d'observer et d'ajuster le processus de séchage. Une fois peints, les produits sont enveloppés de film thermorétractable. Cet emballage, de par son épaisseur et sa résistance, protège nos produits des poussières extérieures et des éventuels dégâts qui pourraient être occasionnés durant le transport. Grâce à cette protection, vous pouvez être certains que le consommateur recevra son produit dans un bon état.



Film thermorétractable sur les panneaux de clôture

L'APPRÊT AVANT PEINTURE

Le bois est vulnérable aux attaques d'insectes, à l'humidité et aux champignons ; il a besoin d'une protection contre tous ces éléments pour prolonger sa durée de vie. Avant d'appliquer deux couches de peinture sur nos produits, nous apprêtons avec un apprêt à base aqueuse.

TINOVA PRIMER EXTERIOR

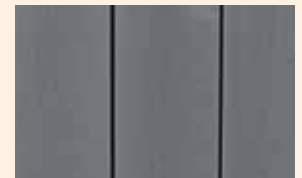
Afin de prolonger la durée de vie du bois, nous appliquons avant peinture sur nos produits l'apprêt à base aqueuse Tinova Primer Exterior. Il adhère fortement au bois nu, imprègne bien la surface et garantit une protection adéquate de la surface contre l'humidité. L'apprêt contient des additifs contre les moisissures et les champignons responsables du bleuissement.

RUBBOL FACADE FLOW

Nous peignons nos produits avec le produit Rubbol Facade Flow. Il forme une couche semi-mate, élastique, hydrofuge et résistante aux intempéries. Il possède une bonne adhérence à la surface, est faiblement odorant et sèche rapidement. Nous peignons nos produits avec deux couches de peinture blanche ou grise pour donner une protection supplémentaire et un aspect élégant.



Surface d'un produit peint en blanc (RAL 9016).



Surface d'un produit peint en gris (RAL 7016).

ASPECT VISUEL

Nos produits sont en bois, un produit naturel aux propriétés différentes. L'aspect visuel du bois peint peut être influencé par de nombreux facteurs liés au processus de production. Les produits peints peuvent présenter des marques d'agrafes, celles-ci étant dues aux étiquettes qui sont agrafées dessus avant peinture. Pour peindre les produits des quatre côtés, ceux-ci sont suspendus en l'air à l'aide de crochets. De ce fait, nos produits présentent de petits trous sur la surface causés par les crochets de suspension.



Marques d'agrafes.



Petits trous causés par les crochets de suspension.

Le surplus de peinture apparaît sous-forme de gouttes, et ces dernières sont visibles sur la partie inférieure de tous les produits peints. Elles peuvent être délicatement retirées à l'aide d'un couteau.



Gouttes de peinture sur les produits.

La surface du bois étant en relief, la peinture fait ressortir les irrégularités de celui-ci. L'un des défauts les plus courants du bois sont les nœuds qui deviennent encore plus visibles après l'application de la peinture.



Nœuds en surface.



Irrégularités du bois.

En raison de la complexité, des angles et des multiples facettes de nos produits, il est possible que la peinture ne puisse pas atteindre tous les recoins. Par exemple, la peinture ne peut pas atteindre les petits trous causés par les crochets de suspension. Des modifications du matériau dues à la température et à l'humidité peuvent survenir, ce qui peut affecter la surface peinte. De la résine peut être apparente à travers la peinture, et des fissures dans la surface peinte peuvent se produire. Pour l'entretien, veuillez suivre les actions recommandées ci-dessous. Certains de nos produits peints sont assemblés et prêts à l'emploi, mais d'autres non, comme les tables de pique-nique par exemple. Sur ces produits, les joints d'assemblage sont également recouverts de peinture, les rendant plus épais et l'assemblage peut donc nécessiter un peu plus de force. Une fois assemblés, les produits peints sont exposés à différentes conditions météorologiques telles que le vent, la pluie, le soleil, etc. Les différences de couleur sur une petite échelle des produits peints sont autorisées.



La peinture ne peut pas atteindre tous les recoins.



Résine apparente.

Toutes les particularités mentionnées dans ce document

(marques d'agrafes, petits trous causés par les crochets de suspension, gouttes de peinture, nœuds à la surface, irrégularité du bois, peinture n'atteignant pas les recoins, résine traversant la peinture et fissures, peinture dans les rainures, les différences de couleur à petite échelle) ne sont pas des motifs de réclamations.

Si le produit nécessite un entretien en raison de saletés, de découpes, de fissures, d'une décoloration par la lumière du soleil, de tâches jaunes dues à la résine des nœuds, etc., il est recommandé de suivre ces actions :

- Si le produit est sale à cause des conditions météorologiques, lavez-le délicatement avec un nettoyant doux adapté aux surfaces peintes. N'utilisez pas de nettoyeur haute pression !
- Les surfaces des découpes doivent être peintes avec au moins 3 couches.
- Les fissures dans la peinture doivent être traitées immédiatement pour éviter que la peinture ne s'écaille.
- La résine suintant à travers la peinture peut être enlevée doucement à l'aide d'un pinceau ou du papier de verre, puis la surface peut être repeinte.

Une inspection et un entretien annuels, ainsi qu'une nouvelle couche de peinture si besoin, sont recommandés. Pour les produits peints en blanc, utiliser une peinture à base aqueuse avec le code couleur RAL 9016, pour ceux peints en gris, avec le code couleur RAL 7016. Stocker au sec à l'extérieur à l'abri de la lumière directe du soleil. Ne pas stocker à l'intérieur dans des zones chaudes.



Peinture dans la rainure d'un détail.