

ПОКРАСКА PALMAKO



Окрашенные изделия в сушильной камере

Palmako AS применяет современные технологии покраски методом обливания и пульверизационной покраски в камере. Это позволяет окрашивать садовую продукцию меньших размеров, такую как панели ограждения, столбы и мебель, в белый и серый цвета. Влажность в камере контролируется системой увлажнения, поддерживающей необходимую среду для покраски. Окрашенные изделия сушатся в 30-метровой сушильной камере, при этом весь процесс сушки можно регулировать и контролировать. После покраски и сушки изделия упаковываются в термоусадочную пленку. Это защищает нашу продукцию от наружных повреждений, вызванных пылью, грязью и влагой. Прочную термоусадочную упаковку тяжело повредить, поэтому она идеально подходит для транспортировки. Клиент получает товар в красивой упаковке в отличном состоянии.



Панели ограждения, упакованные в термоусадочную пленку

ГРУНТОВКА ПЕРЕД ПОКРАСКОЙ

Древесина уязвима перед воздействием насекомых, влаги и грибка и нуждается в защите от всех этих факторов для продления срока службы. Перед покраской изделий в два слоя, мы покрываем их грунтовкой на водной основе.

TINOVA PRIMER EXTERIOR

Для продления срока службы древесины мы обрабатываем изделия грунтовкой на водной основе Tinova Primer Exterior перед покраской. Грунтовка прочно сцепляется древесиной, хорошо впитывается в поверхность и прекрасно защищает ее от влаги. Грунтовка содержит добавки против плесени и грибков синевы.

RUBBOL FACADE FLOW

Мы красим изделия химическим составом Rubbol Facade Flow. Он образует полуматовое, эластичное, водо- и грязеотталкивающее атмосферостойкое покрытие. Состав обладает хорошей адгезией к поверхности, не имеет запаха и быстро сохнет. Мы окрашиваем изделия двумя слоями белой или серой краски, чтобы обеспечить дополнительную защиту и красивый изысканный вид.



Поверхность изделия, окрашенного в белый цвет (RAL 9016).



Поверхность изделия, окрашенного в серый цвет (RAL 7016).

ВНЕШНИЙ ВИД ОКРАШЕННОГО ИЗДЕЛИЯ

Изделия изготовлены из дерева, которое является натуральным материалом с разными свойствами. Внешний вид окрашенной древесины зависит от многих факторов, таких как способ подвешивания изделий для покраски, используемые для подвешивания крепления, стекание краски, текстура древесины и пр.

Окрашенные изделия могут иметь следы от скоб, которыми к изделию крепились этикетки степлером перед покраской. Для покраски со всех четырех сторон изделия подвешиваются на крючки. Из-за этого наши изделия имеют небольшие отверстия для крючков.



Следы от степлера.



Небольшие отверстия для подвесных крючков.

При покраске излишки краски собираются в капли, видимые на всех окрашенных изделиях с нижней стороны. Их можно аккуратно очистить ножом.



Капли краски на изделиях.

Так как у древесины рельефная поверхность, покраска позволяет проявить ее неровности. Одним из самых распространенных дефектов древесины являются сучки, которые становятся более заметными после покраски.



Сучки на поверхности.



Неровности древесины.

Из-за сложной формы и геометрии изделий в труднодоступных местах могут остаться неокрашенные участки. Например, краска может не проникнуть в небольшие отверстия для подвесных крючков. Из-за температуры и влажности в материале могут произойти изменения, способные повлиять на окрашенную поверхность. В случае выделения смолы это будет заметно сквозь краску и на окрашенной поверхности могут образоваться трещины. Ниже приведен рекомендуемый порядок технического обслуживания. Некоторые из наших окрашенных изделий уже собраны и готовы к использованию. Другие требуют сборки, например столы для пикника. В таких изделиях стыки покрывают краской для более плотного соединения при сборке. После сборки окрашенные изделия пригодны для использования на открытом воздухе при различных погодных условиях, такие как ветер, дождь, солнце и пр. Допускаются небольшие цветовые различия окрашенных изделий.



В труднодоступных местах могут остаться неокрашенные участки.



Возможны выделения смолы.

Все упомянутые в этом документе особенности (следы от степлера, маленькие отверстия для подвесных крючков, капли краски, сучки на поверхности, неровности древесины, неокрашенные участки, выделения смолы и трещины, краска в пазах, небольшие цветовые различия в мелком масштабе) не являются основанием для предъявления претензий.

Если изделие требует ухода из-за грязи, порезов, трещин, выцветания на солнце, желтых пятен от смолы, сучкой и прочего, рекомендуется выполнить следующие действия:

- Если изделие загрязнилось из-за погодных условий, осторожно помойте его мягким моющим средством, подходящим для окрашенных поверхностей. Не используйте мойку высокого давления!
- Поверхности среза должны быть покрашены минимум в 3 слоя.
- Трещины в краске следует обрабатывать немедленно, чтобы не допустить отслоения краски.
- Проступившую сквозь краску смолу можно аккуратно убрать кистью или зачистить наждачной бумагой, а затем перекрасить поверхность.

Рекомендуем раз в год осматривать, обслуживать и, при необходимости, перекрашивать изделие. Для изделий, окрашенных в белый цвет, используйте краску на водной основе с кодом RAL 9016, а для изделий, окрашенных в серый цвет, используйте краску с кодом RAL 7016. Хранить в сухом месте вдали от прямых солнечных лучей. Избегать воздействия тепла во время хранения



Краска в пазе детали.